

JOSEPH HARRIOTT - COMÉDIEN

née le 2 janvier 1963 à Newcastle, nationalité anglaise
192cm, 71kg, brune, yeux marrons

64 rue de Saint-Cloud, 92410 Ville-d'Avray
tél: 06 49 52 54 52

<http://josephharriott.fr>

=> pour images et films et m'envoyer un mel



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre, Comédien

2011 – présent : *Et si Léonard* (rôle en français: Léonardo da Vinci) crée avec mettre en scène Sylvie Bloch, musicien András Vigh, et danseur Bruno Besson. Cie Pointure 23. Représentations en la Scene National du Niort, et des théâtres et écoles et centres culturels en banlieue parisienne, et en Château-Thierry, Noirmoutiers, Saint-Yrieix-la-Perche.

2010 – présent : *Mercredi sur un bateau* (petit rôle: Philippe Soupault) mettre en scène Sylvie Bloch, Cie Pointure 23. Représentations en théâtres et écoles et centres culturels en banlieue parisienne.

2004 - 2009 : *Leonardo* (rôle silencieux: Leonardo da Vinci) crée avec mettre en scène Paul Harman, et Comédien Chris Connaughton, CTC Theatre Company. Représentations (approx 300) en théâtres et écoles et centres culturels en Angleterre, et sur les festivals du théâtre internationale à Soeul, Okinawa, Bucharest.

2004 : *Fool of the World* (rôle de butler) avec le conteur Chris Bostock. Mettre en scène Paul Harman, CTC Theatre Company. Représentations en écoles en Angleterre.

1999 : *Big Bird* (rôle: soudeur fou) Mettre en scène Oz Riley, Dodgy Clutch Theatre Company. Théâtre de la rue (sur la Tyne) pour fin du millenium.

1999 : *Giants & Geordies* (chef manipulateur des marionettes) Mettre en scène Oz Riley, Dodgy Clutch Theatre Company. Théâtre de la rue pour fin du millenium, Newcastle upon Tyne.

1999 : *She thinks she is a fish* (manipulateur de marionette) Mettre en scène Oz Riley, Dodgy Clutch Theatre Company. Représentations en les petits villages en nord du Angleterre.

1996 – 1997 : *Press Ganged* (rôle de matelot) Mettre en scène Oz Riley, Dodgy Clutch Theatre Company. Théâtre de la rue en Angleterre

Conteur

1996 – 1997 : *Conteur traditionnel celtic*
pour les enfants qui étaient venus, Rising Sun Countryside Centre, Newcastle upon Tyne.

Théâtre, Ateliers

2004 - 2009 : *Leonardo* (animateur apres spectacle)

2005 – 2006 : *Matty and Sis* (animateur apres spectacle) mettre en scène Paul Harman, CTC Theatre Company. Représentations en écoles en Angleterre.

Autres activités

2010 – 2013 : réalisateur du scenes, régisseur Cie Pointure 23.

2002 – 2009 : réalisateur du scenes, régisseur CTC Theatre Company

1996 – 2001 : réalisateur du scenes, régisseur Dodgy Clutch Theatre Company

1998 – 2001 : menuisier Geoff Jackson Joinershop's, Langley on Tyne

1996 : stages en co-counselling avec Alaric Newcombe - Psychodynamic psychotherapy

1995 : animateur Kids Kabin, Wallsend

1993 – 1996 : chef de cuisine à pizzeria, à petit hotel randonneur, et à Red Herring bio resto co-op

1988 – 1992 : chercheur scientifique (boundary integral equations)
Department of Civil Engineering, University of Bradford

Formation universitaire

1986 – 1987 : *MSc Environmental Science & Pollution Control*
University of Manchester & UMIST

1982 – 1985 : *BSc Physics 2(i)* Leeds University

Langues

anglais, français (bon, avec accent) et néerlandais (rudimentaire)

Références récent

Sylvie Bloch, Cie Pointure 23 - www.pointure23.free.fr

Paul Harman, autres fois Mettre en scène à CTC Theatre Company, puis International Executive Committee Member ASSITEJ, TYA-UK Chair, et maintenant élu à Darlington:
www.darlington.gov.uk/Democracy/electedrepresentatives/Wards/Councillors/PaulHarman.htm

